

生き方の素敵なおの人、今、注目のこの人に
“節度ある好奇心”をもって徹底インタビュー

根ほり 葉ほり



漫画家は夢のある職業です

習志野市津田沼出身

御狐ちひろさん

漫画家を目指したきっかけは？

物心ついたときから絵を描くのが好きで、初めて漫画を描いたのが小2の時のので自然に漫画の道を目指し、プロになるため小6から投稿を始めました。とにかく描いていました。学校の休み時間は友達としゃべりながらノートに漫画や絵を描いていました。決しておとなしいわけではなく、外で几気に友達と遊びつつ、漫画も描く！という感じの子どもでした。

尊敬する人は？

母。二人でほぼ全ての家事をこなし、なんでも自分で解決し、手作りし、風邪を引いたところを見たことがない強さ。母を見ていて、大人になつたら自然になんでもできるようになるのかと思っていたら、そうではなかった。うちの母が超人なだけでした。(笑)それがとてもだけ大変です。すごいことか。すごい仕事。引き、漫画を描くことしか能の無い私。

は到底真似できません！尊敬！
漫画家になってよかったことは？

現在、児童向けの雑誌「コロコロコミック」「コロコロイチバン」で仕事をしていますが、自分が子どもの時に読んで好きだった漫画家さんが現役で描かれているので、憧れの先生と一緒に雑誌に載っていることが最高に嬉しいです！もちろん、大ファンのお話でも多いので、昔の自分に自慢したいです。

これからやってみたいことは？

夢を叶えたい。いろいろな仕事をする。もう習志野の仕事をする。習志野の漫画家を創設したい。習志野の料理。習志野の力を地元に貢献できる。習志野の歴史を大事にしたい。



現在「コロコロイチバン」(小学館)で連載中の「ベイブレード魂タク&ショウ」 6月22日第2巻発売

プロフィール 御狐ちひろ(おきつねちひろ)

昭和60年10月21日生まれ。習志野市津田沼出身。東京在住。漫画家12年目。代表作「カミワザウンダ」「ベイブレード魂タク&ショウ」(【コロコロイチバン】小学館)、「アユエルマスターズ」カードゲーム(タカラトミー)のカードイラスト等、子ども向けの漫画やイラストを描いている。習志野ソーセージのロゴマークイラストを担当。

(習志野ソーセージのロゴマーク)本誌14ページ参照IIを依頼されたとき)今年目標は「インフット」とか！

漫画は、読むより描く方が好きなので、どうしても家にこもって描いてばかりになりがちです。去年、昨年は連載の仕事一杯、杯で、なかなか漫画以外のことが出来ませんでした。

本当は、映画や他の漫画等、外からの刺激を受けないと面白い漫画が作れません。なので今年忙しくても、意識的に色々な作品を摂取するように心掛けています。あとは、どんな人に出会って遊ぶこと。去年よりはちゃんと遊んでいける気がします。

読者にメッセージを

6月22日には、現在連載中の「ベイブレード魂タク&ショウ」の第2巻が発売されます。子ども向けではありませんが、大人が読んでも笑ってしまうような作品にしていますので、この機会に読んで

みてくださーい！

「漫画」は夢を与えるものですが、「漫画家」自体も夢のある職業だと思いません。漫画家です、と自己紹介するとはとどの方に「すごい」と感動されます。「珍しいだけかもしれないけど私が漫画家」になりたくてなりたくて、努力をしてようやくなれました。

最近ネットが発達し、趣味の作品を発表する機会が増え、比較的簡単に漫画家になることができるようになってきました。素晴らしいことですが、逆に数が増えてその中で生き残ることの方が難しくなっています。

漫画家になってからも正直、大変な事の方が多いです。地獄を見たこともあります。この先もずっと描いていられるかはわかりません。だからこそずっと漫画家でありたいと、一生夢見て頑張り続けることができます。「漫画家」は、実に夢のある職業だと思えます。目指す方は、是非楽しんで頑張ってください！